

CURSO -TALLER

Estilo APA

Lic. Fernanda Barboza

Lic. Analaura Collazo

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

MONTEVIDEO- 29 /09/2020

Grupo APA Uruguay

grupoapauruguay@gmail.com



A.P.A.

American Psychological Association Asociación Estadounidense de Psicología

- 1892 - Fundación con 31 miembros.
- 1952 - 1ª edición de Manual APA (61 páginas).
- 2010 - 6ª edición en inglés (260 páginas). 3ª edición en español.
- 2019 - 7ª edición en inglés (427 páginas), acompañada de un nuevo plan estratégico de APA.
- 2020 - Más de 121.000 miembros, más de 50 divisiones en subcampos de la psicología, y gran cantidad de publicaciones.
- Misión de APA: Impulsar el avance, la comunicación y la aplicación de la psicología como conocimiento y como disciplina científica en beneficio de la sociedad y para mejorar la calidad de vida de las personas (<https://www.apa.org/>).

¿Por qué APA en Uruguay? ... y el mundo?

APA es Editorial de prestigiosas publicaciones arbitradas.

APA elaboró un Estilo Editorial (Estilo APA) para los manuscritos que presentan los autores (investigadores) que aspiran a ser publicados por APA.

Para el resto del mundo, el *Estilo APA* es una guía de sugerencias.

- Aporte de la Psicología
 - Busca mejorar la comprensión del texto, acelerar la lectura.
- Destinado al Equipo Editorial
 - Editores, Evaluadores, Correctores, Diagramadores, Bibliotecólogos
- Compatible con cualquier tecnología
 - Procesadores de textos, software de diagramación, de publicación, de procesamiento editorial, de control antiplagio.
- Completo
 - Abarca todos los elementos del manuscrito. Sí, todos. (ver Anexo).

CITACIÓN DE LAS FUENTES

TIPOS DE CITAS: TEXTUAL O PARAFRASEADA

- **CITA TEXTUAL:** Se transcriben literalmente las palabras de los autores.
- La frase textual debe estar identificada en el texto (entre comillas dobles hasta 39 palabras, y en párrafo en bloque a partir de 40 palabras).
- Se puede elegir poner énfasis en el texto o en los autores.
- Énfasis en el texto: “Cita” (Apellido, Año, Página/s)
 - Ejemplo: “cita” (Fernández, 2006, p. 14)
- Énfasis en los autores: Apellido (Año) “cita” (Página/s)
 - Ejemplo: Fernández (2006) “cita” (p. 14)

TIPOS DE CITAS: TEXTUAL O PARAFRASEADA

- **CITA PARAFRASEADA:** Se explica la idea de los autores, usando palabras propias.
- La frase no se identifica en el texto (son palabras propias) y no hay un límite de palabras.
- Se puede elegir poner énfasis en la idea o en los autores.
- Énfasis en la idea: Paráfrasis (Apellido, Año)
 - Ejemplo: paráfrasis (Fernández, 2006)
- Énfasis en los autores: Apellido (Año) paráfrasis
 - Ejemplo: Fernández (2006) paráfrasis

Tabla 3

Diferentes formatos de las citas autor-fecha, según el número de autores de la obra original y su orden en el manuscrito

Autores	Primera cita autor-texto	Citas autor-texto siguientes
Una autora o un autor	Agustini (1924) (Agustini, 1924)	Agustini (1924) (Agustini, 1924)
Dos autores	Barrán y Nahum (2004) (Barrán y Nahum, 2004)	Barrán y Nahum (2004) (Barrán y Nahum, 2004)
Tres autores	Barrán, Nahum y Caetano (2001) (Barrán, Nahum y Caetano, 2001)	Barrán et al. (2001) (Barrán et al., 2001)
Cuatro autores	Barrán, Nahum, Caetano y Rila (2001) (Barrán, Nahum, Caetano y Rila, 2001)	Barrán et al. (2001) (Barrán et al., 2001)
Cinco autores	Barrán, Nahum, Caetano, Rilla y Garcé (2001) (Barrán, Nahum, Caetano, Rilla y Garcé, 2001)	Barrán et al. (2001) (Barrán et al., 2001)
Seis o más autores	Barrán et al. (2001) (Barrán et al., 2001)	Barrán et al. (2001) (Barrán et al., 2001)
Grupo con sigla conocida	Ministerio de Salud Pública (MSP, 2003) (Ministerio de Salud Pública [MSP], 2003)	MSP (2003) (MSP, 2003)
Grupo sin sigla conocida	Grupo APA Uruguay (2019) (Grupo APA Uruguay, 2019)	Grupo APA Uruguay (2019) (Grupo APA Uruguay, 2019)

Nota: Puede utilizarse indistintamente cualquier opción de cada fila, tanto para la primera cita como para las citas subsecuentes. Adaptado de American Psychological Association. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (Trad. M. Guerra, 3.^a ed.). México D. F.: Manual Moderno.

CITA TEXTUAL BASADA EN EL TEXTO

En cuanto a la mujer, el rol de madre fue reivindicado por diversas corrientes de pensamiento. “La maternidad fue apreciada por los anarquistas como un valor compatible con el de la emancipación femenina.” (Zubillaga, 2011, p. 171). Esta nueva mujer, liberada del matrimonio, ejercía su maternidad también con la misma libertad.

CITA TEXTUAL BASADA EN EL AUTOR

En cuanto a la mujer, el rol de madre fue reivindicado por diversas corrientes de pensamiento. Zubillaga (2011) afirma: “la maternidad fue apreciada por los anarquistas como un valor compatible con el de la emancipación femenina” (p. 171). Esta nueva mujer, liberada del matrimonio, ejercía su maternidad también con la misma libertad.

CITA TEXTUAL

40 PALABRAS O MÁS

- Una cita de 40 palabras o más, debe separarse del texto, en un nuevo renglón, en un párrafo o bloque de sangría de 1,25 cm.
- Mantener el tamaño de la letra, sin comillas y sin sangría extra en la primera línea (APA, 2010, sección 6.03).
- Si la cita textual contiene más de un párrafo, a la primera línea del segundo párrafo y siguientes se debe agregar una sangría de 1,25 cm, lo que totalizará 2,54 cm.

CITA TEXTUAL 40 PALABRAS O MÁS BASADA EN EL TEXTO

En cuanto a la mujer, el rol de la madre fue reivindicado por diversas corrientes de pensamiento.

La maternidad fue apreciada por los anarquistas como un valor compatible con el de la emancipación femenina: liberada de la opresión del matrimonio y de las imposiciones religiosas, la mujer reasumía control sobre su intimidad, se hallaba en condiciones de elegir pareja, de regular su sexualidad y de convertirse en madre (Zubillaga, 2011, p. 171).

Esta nueva mujer, liberada del matrimonio, ejercía su maternidad también con la misma libertad.

CITA TEXTUAL 40 PALABRAS O MÁS BASADA EN LOS AUTORES

En cuanto a la mujer, el rol de la madre fue reivindicado por diversas corrientes de pensamiento. Zubillaga (2011) publicó que la maternidad fue apreciada por los anarquistas como un valor compatible con el de la emancipación femenina: liberada de la opresión del matrimonio y de las imposiciones religiosas, la mujer reasumía control sobre su intimidad, se hallaba en condiciones de elegir pareja, de regular su sexualidad y de convertirse en madre (p. 171).

Esta nueva mujer, liberada del matrimonio, ejercía su maternidad también con la misma libertad.

CITA DE PARAFRASEO BASADA EN EL TEXTO

En cuanto a la mujer, el rol de madre fue reivindicado por diversas corrientes de pensamiento. Cabe señalar que el anarquismo acompañó las reivindicaciones feministas que aspiraban a una fémmina, que ajena a los prejuicios de su época, decidiera sobre su vida, incluida la procreación (Zubillaga, 2011). Esta nueva mujer, liberada del matrimonio, ejercía su maternidad con la misma intensidad.

CITA DE PARAFRASEO BASADA EN EL AUTOR

En cuanto a la mujer, el rol de madre fue reivindicado por diversas corrientes de pensamiento. Zubillaga (2011) señalaba que el anarquismo acompañó las reivindicaciones feministas que aspiraban a una fémica, que ajena a los prejuicios de su época, decidiera sobre su vida, incluida la procreación. Esta nueva mujer, liberada del matrimonio, ejercía su maternidad con la misma intensidad.

OTRO CASO DE CITAS TEXTUALES: CITAS DENTRO DE CITAS

En países en los que el flujo emigratorio se había acrecentado a partir del deterioro de las condiciones de vida de los sectores populares, la prédica neomalthusiana logró penetrar el discurso de las ideologías revolucionarias. Para Masjuan (2003) la emigración, fue apreciada por los neomalthusianos como una claudicación del proletariado que por necesidad de subsistir había renunciado implícitamente a la lucha social en su lugar de origen (Zubillaga, 2011, p. 172).

(Cita textual de más de 39 palabras)

MODIFICACIONES A LA CITA ORIGINAL

Es posible:

- Cambiar una mayúscula por una minúscula o viceversa al comienzo de la cita (normas ortográficas).
- Modificar la puntuación final de la cita para mantener la coherencia de redacción.
- Omitir texto de la cita original. En lugar del texto omitido se agregan tres puntos ... sin paréntesis.
- Agregar texto o aclaraciones. Se agrega entre paréntesis rectos [así]
- Destacar texto, para enfatizar una palabra o frase en una cita, se agregan cursivas a dicho extracto e inmediatamente se agrega entre corchetes rectos la leyenda [cursivas añadidas].

Si la cita original contiene comillas dobles, se cambian por comillas simples (APA, 2010, sección 6.07).

CITAS DE OBRAS EN OTROS IDIOMAS

- **CITAS TEXTUALES EN OTROS IDIOMAS:** Incorporarlas sólo en casos realmente fundamentados. Se redacta la cita en su idioma original, entre comillas dobles o en un párrafo en bloque a partir de las 40 palabras, y se agrega una traducción al español entre paréntesis rectos: “les idées ou concepts sont exclus du droit d’auteur” [las ideas o conceptos están excluidas de los derechos de autor]. (Comité National Anti-Contrefaçon, 2019, sección Oeuvres protégées, párr. 3).
- **CITAS TRADUCIDAS AL ESPAÑOL POR LOS PROPIOS AUTORES:** Son consideradas como citas parafraseadas, ya que la traducción es entendida como una forma de expresar una idea ajena con palabras propias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Toda referencia bibliográfica en formato APA debe informar sobre cuatro elementos fundamentales:

1. Autoría. | 2. Fecha. | 3. Título. | 4. Fuente.

Barrán, J. P. (1998). *La espiritualización de la riqueza*. Montevideo: Banda Oriental.

1. Autoría. | 2. Fecha. | 3. Título. | 4. Fuente.

1. Autoría.

- Persona: Apellido, Inicial de nombre (Rol si no es autor/a.)
- Entidad: Nombre Desarrollado de Organismo
- Anónimo / Anónima
- Si no figura se sustituye por Título
- Termina con punto y espacio.

2. Fecha.

- Año de publicación entre paréntesis, las cuatro cifras.
- Si no figura pero la conocemos se utiliza *circa* (ca. 2019).
- Si no figura se sustituye por (s.f.).
- Termina con punto y espacio.

3. Título: Subtítulo.

- Título de una parte: letra redonda o normal.
- Título de una obra completa: letra cursiva.
- Si no figura se sustituye por una descripción entre corchetes [Cuaderno de trabajo].
- Termina con punto y espacio.

4. Fuente o Lugar.

- Datos para identificar y recuperar la fuente.

REFERENCIAS

LIBROS IMPRESOS

1 AUTOR o AUTORA

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Ciudad: Editorial.

Couto, M. (2019). *Oráculo de incertidumbre*. Montevideo: Moa Demkroff.

2 a 7 AUTORES

Se desarrollan todos los autores, separados por coma, y antes del último se agrega **y**.

Aparicio, F., García, R., y Terra, M. (2013). *Espionaje y política: Guerra fría, inteligencia policial y anticomunismo en el sur de América Latina, 1947-1961*. Montevideo: Ediciones B.

REFERENCIAS

LIBROS 8+ AUTORES

8+ AUTORES

Se detallan los primeros seis autores, luego puntos suspensivos y se lista el último autor.

Frega, A., Rodríguez, A. M., Ruiz, E., Porrini, R., Islas, A., Bonfanti, D., ... Cuadro, I. (2008). *Historia del Uruguay en el siglo XX*. Montevideo: Banda Oriental.

REFERENCIAS

LIBROS EN LÍNEA

LIBRO EN LÍNEA

Apellido, A. A. (Año). Título. Recuperado de <https://hdl.handle...>

Rostagnol, S. (2016). *Aborto voluntario y relaciones de: políticas del cuerpo y de reproducción*. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12008/11003>

LIBRO ON LINE CON DOI

Apellido, A. A. (Año). Título. Recuperado de <https://doi.org...>

Martinis, P. (2013). *Educación, pobreza y seguridad en el Uruguay de la década de los noventa*. Recuperado de <https://doi.org/10.1007/978-0-387'85784-8>

ANALÍTICAS: LIBROS

CAPÍTULO DE LIBRO

Apellido, A. A. (Año). Título del capítulo. En A. A. Apellido (Coord.), *Título del libro*, (pp. x-x). Ciudad: Editorial.

Wschebor, I. (2011). Mostrar lo invisible y revelar la cura: los orígenes de la fotografía científica en el Uruguay. En M. Broquetas (Coord.), *Los orígenes de la fotografía en el Uruguay* (pp. 124-143). Montevideo: Centro de Fotografía.

ANALÍTICAS: REVISTAS

ARTÍCULO DE REVISTA

Apellido, A. (Año). Título del artículo. *Título de la revista, volumen(número), x-x.*

Zubillaga, C. (1996). Historia oral: La voz de los protagonistas. *Cuadernos del CLAEH, 10(36), 71-82.*

ARTÍCULO DE REVISTA EN LÍNEA

Apellido, A. (Año). Título del artículo. *Título de la revista, volumen(número), x-x.* <https://doi.org....>

ARTÍCULOS DE PERIÓDICOS

ARTÍCULO DE PERIÓDICO

Apellido, A. (año, mes día). Título del artículo. *Título del periódico*, p. x.

Isgleas, F. (2019, mayo 19). El jefe del Ejército se compromete a dar respuestas a familiares de desaparecidos. *El País*, pp. 1-2.

ARTÍCULO DE PERIÓDICO EN LÍNEA

Batovsky, A. M. (2019, agosto 25). De qué hablamos cuando hablamos de Colonización en Uruguay. *La República*. Recuperado de <https://www.republica.com.uy/de-que-hablamos-cuando-hablamos-de-colonizacion-en-uruguay-segunda-parte-id726339/>

PONENCIAS CONFERENCIAS

PONENCIAS, CONFERENCIAS

Las ponencias, conferencias y congresos se referencian según la obra en la que hayan sido publicados. Por ejemplo en un capítulo de libro, artículo de revista, etc.

Ramírez, C. M. (1966). Decimocuarta conferencia: La libertad del pensamiento. En J. E. Pivel Devoto, M. J. Ardao, D. Trillo Pays y J. C. Gómez Alzola (Eds.), *Conferencias de Derecho Institucional* (pp. 253-270). Recuperado de http://www.autoresdeluruguay.uy/biblioteca/Carlos_Maria_Ramirez/lib/exe/fetch.php?media=ramirez_cm_mediaconferencias_derecho_constitucional.pdf

PONENCIAS CONFERENCIAS NO PUBLICADAS

PONENCIAS Y CONFERENCIAS NO PUBLICADAS. PÓSTERS.

Ifran, D. (2018, setiembre). Fracturas sociales, pobreza y territorio: el caso uruguayo. En *XXVII Congreso Nacional de Geografía y Ambiente*. Simposio llevado a cabo en la conferencia de la Asociación Nacional de Profesores de Geografía, Florida.

Díaz Charquero, P. (2015, mayo). *Modelos de acceso abierto*. Póster presentado en las 7 Jornadas de Gestión Universitaria Integral de la Facultad de Psicología, Universidad de la República, Montevideo.

TESIS y MONOGRAFÍAS

TESIS PUBLICADAS

Apellido, A. (Año). *Título de la tesis* (Tesis/Monografía de grado/ doctorado/maestría, Nombre de la institución, Ciudad). Recuperado de [https://....](https://...)

Chipito, M. (2017). *Intervenciones en torno a la violencia escolar: análisis de experiencias* (Monografía de grado, Universidad de la República, Montevideo). Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12008/18389>

TESIS INÉDITAS

Apellido, A. (año). *Título* (Monografía de grado inédita). Nombre de la institución, Lugar.

Díaz Charquero, P. (2019). *Acceso al conocimiento y a la cultura en el Mercosur: Análisis de las excepciones y limitaciones a los derechos de autor* (Tesis de maestría inédita). Universidad de la República, Facultad de Derecho, Montevideo.

MEDIOS AUDIOVISUALES

PELÍCULA

Apellido, A. (Productor/a), y Apellido, B. (Director/a). (Año). *Título de la película* [Película en formato de la fuente]. País de origen: Estudio.

Besuievsky, M. (Productora), y Dotta, P. (Director). (1994). *El dirigible* [Película en DVD]. Uruguay: Buen Cine Producciones.

GRABACIÓN DE MÚSICA

Apellido escritor/a, A. A. (Año de copyright). Título de la canción [Grabada por B. Apellido si es distinto/a que escritor/a]. En *Título del álbum* [Medio de grabación]. Lugar: Sello discográfico. (Año de grabación si es distinto a Año de copyright).

Cabrera, F. (1984). Canto popular. En *El tiempo en la cara* [CD]. Montevideo: Ayuí. (1995)

RECURSOS ELECTRÓNICOS

PRE-PRINTS

Apellido, A. (Año). Título del Artículo. *Título de la revista*.
Publicación anticipada en línea. <https://doi.org....>

INFORMES TÉCNICOS, DE INVESTIGACIÓN (LITERATURA GRIS)

Apellido, A. (año). *Título del trabajo* (Reporte n.º x) [Descripción de formato]. Recuperado de Nombre de Institución, <http://xxx>

Buono, M. L. (2019). *III exargentinus. Pesquería 2018. Observadores del INIDEP a bordo de la flota comercial* (Informe Técnico n.º 001) [Archivo electrónico]. Recuperado de Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero, <https://www.inidep.edu.ar/solicitud-de-informes-catalogo/524.html>

RECURSOS EN LÍNEA

WIKIPEDIA

Título de la entrada. (s.f.). En *Wikipedia*. Recuperado día mes, año, de <http://....>

Montevideo. (s.f.). En *Wikipedia*. Recuperado 17 julio, 2019, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Montevideo>

PUBLICACIÓN EN BLOG

Apellido, A. (año, mes día). Título de la publicación [Publicación en blog]. Recuperado de <http://....>

RECURSOS EN LÍNEA

VIDEO EN LÍNEA (YOUTUBE)

Nombre de usuario. (año, mes día). *Título del video* [Archivo de video]. Recuperado de <http://...>

Villareal, N. (2020, julio 31). *Uruguay entra en proceso conflictivo* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=XD2mRyxFED8>

PRESENTACIÓN (POWER POINT, etcétera)

Apellidos, A. A. (año). *Título de la presentación* [Presentación de Power Point]. Recuperado de <http://...>

REDES SOCIALES

FACEBOOK

Nombre de la institución. (Año, mes día). Título de la nota [Nota en Facebook]. Recuperado de <https://www.facebook.com/...>

TWITTER

Nombre del usuario. (Año, mes día). Texto de tuit [Tuit].
Recuperado de <https://twitter.com/...>

FUENTES JURÍDICO NORMATIVAS

CONSTITUCIÓN

Autor. (Año). Título. Fuente.

Uruguay. (1967). *Constitución de la República*. Recuperado de <https://www.impo.com.uy/bases/constitucion/1967-1967>

Referencia autor-texto en la cita: (Uruguay, 1967)

LEYES Y DECRETOS

Autor. (año, mes día). Ley o Decreto n.º x: Título. Recuperado de <https://www.impo.com.uy/...>

Autor. (año, mes día). Ley o Decreto n.º x. *Diario Oficial*, p. x.

FUENTES JURÍDICO NORMATIVAS

LEYES

Uruguay. (1937, diciembre 27). Ley n.º 9.739: Ley de Derechos de Autor. Recuperado de <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/9739-1937>

Uruguay. (1958, octubre 29). Ley n.º 12.549: Ley Orgánica de la Universidad. Recuperado de <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/12549-1958>

DECRETOS LEYES

Uruguay. (1974, noviembre 11). Decreto Ley n.º 14.910: Aprobación de acuerdo internacional: Protección de la propiedad industrial. Derecho de autor. Propiedad intelectual. Recuperado de <http://www.impo.com.uy/bases/decretos-ley/14910-1979>

FUENTES JURÍDICO NORMATIVAS

DECRETOS

Uruguay. (2017, agosto 8). Decreto n.º 204/017: Reglamentación de la Ley 18.471, referente a la protección, bienestar y tenencia de animales. Derogación del Decreto 62/014. Recuperado de <https://www.impo.com.uy/bases/decretos/204-2017>

Uruguay. (2017, agosto 8). Decreto n.º 204/017: Reglamentación de la Ley 18.471, referente a la protección, bienestar y tenencia de animales. Derogación del Decreto 62/014. *Diario Oficial*, pp. 15-18.

Referencias autor-texto en la cita: (Uruguay, 2017); Uruguay (2017).

FUENTES JURÍDICO NORMATIVAS

PROYECTOS DE LEY

Cámara de Senadores. (2016). *Derecho de autor: Reproducción de obras intelectuales y artísticas* [Proyecto de ley]. Recuperado de <https://parlamento.gub.uy/documentosyleyes/ficha-asunto/125292>

López, O. (2012). *Reducción horaria de la jornada laboral* [Proyecto de Ley]. Recuperado de http://osvaldolopez.com.ar/actividad-parlamentaria/Proyectos-de-Ley/28_reduccion_horaria-de-la-jornada-laboral.html

FUENTES JURÍDICO NORMATIVAS

ACORDADAS DEL PODER JUDICIAL

Poder Judicial. (Uruguay). (2017, octubre 25). Asistencia letrada a las víctimas (Acordada n.º 7940). Recuperado de <http://www.poderjudicial.gub.uy/documentos/download/2915/2355/19.html>

SENTENCIAS DE TRIUNALES

Tribunal de Apelaciones en lo Penal. (Uruguay). (2007, octubre 8). Sentencia 336 del 8 de octubre de 2007 (Sentencia n.º 336). Recuperado de <https://www.cade.com.uy/>

Tribunal de lo Contencioso Administrativo. (2019, mayo 9). (Sentencia n.º 261/2019). Recuperado de <http://www.tca.gub.uy/fallos.php>

FUENTES JURÍDICO NORMATIVAS

DECRETOS DE INTENDENCIAS MUNICIPALES

Junta Departamental de Montevideo. (2014, noviembre 11). (Decreto n.º 35.335). Recuperado de <http://montevideo.gub.uy/sites/default/files/DECRETO N° 35335 JUNTA DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO.pdf>

RESOLUCIONES DE ORGANISMOS

Facultad de Psicología, Universidad de la República. (2019, julio 22). Resolución del Consejo de la Facultad de Psicología (Resolución n.º 1). Recuperado de <https://www.expe.edu.uy/expe/resoluci.nsf/509fe4cd7co3256fd600684f87/fbe736f751af97290325843a0056a4a2?OpenDocument>

FUENTES JURÍDICO NORMATIVAS

CIRCULARES

Corte Electoral. (2020, abril 22). Reglamento para las Elecciones Departamentales que se realizarán el próximo 27 de setiembre de 2020 (Circular n.º 10.856). Recuperado de <https://www.corteelectoral.gub.uy/circular-n-10856>

NORMAS UNIT

Instituto Uruguayo de Normas Técnicas. (2018). Gestión de calidad, calidad de una organización, orientación para lograr el éxito sostenido (Norma UNIT-ISO/IEC n.º 27.000). Recuperado de <https://www.unit.org.uy/normalizacion/sistema/27000/>

FUENTES JURÍDICO NORMATIVAS

AVISOS DEL PODER JUDICIAL

Poder Judicial. (2014, marzo 20). Pablo Giménez Macedo apertura de sucesiones. *Diario Oficial*, p. 17.

DECLARACIONES UNIVERSALES

Naciones Unidas. (1984). Declaración Universal de Derechos del Humanos. Recuperado de <https://www.un.org/es/universaldeclaration-human-rights/>

BIBLIOGRAFÍA

American Psychological Association. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (Trad. M. Guerra, 3.ª ed.). México D.F.: Manual Moderno.

American Psychological Association. (2010). *Publication Manual of the American Psychological Association* [Manual de publicaciones de la American Psychological Association]. Washington D.C.: autor.

Grupo APA Uruguay. (2019). *Estilo APA: Guía con ejemplos y adaptaciones para Uruguay*. Montevideo: Comisión Sectorial de Enseñanza.

Grupo APA Uruguay. (2019). *Estilo APA: Guía con ejemplos y adaptaciones para Uruguay* (edición digital). Recuperado de <https://biblo.timbo.org.uy/opac/?id=00981424>

¡¡MUCHAS GRACIAS!!

